

# CURRICULUM VITAE

## Magdalena Drab

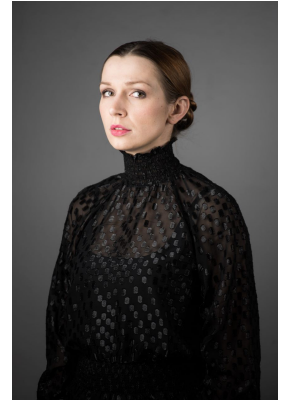
ur. 01.06.1990r. w Katowicach

ul. Traugutta 7/9

59-220 Legnica

tel. 667-248-456

e-mail: magd\_a2@o2.pl



### Wykształcenie:

- 2015 - 2019 - studia doktoranckie w PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi na kierunku aktorstwo zakończone uzyskaniem tytułu doktora sztuki. Rozprawa doktorska pt.: "Prawda a muzyka emocji w kontekście budowania roli w monodramie "Curko Moja Ogłoś To - rytmizowany biuletyn z wystawy Marii Wnęk",
- 2009 – 2014 – studia jednolite magisterskie w PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi na kierunku aktorstwo,

### Zatrudnienie

- 2014 - teraz - aktorka w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy,
- 2019 - teraz - felietonistka w miesięczniku "Teatr".

### Doświadczenie zawodowe:

#### Dramatopisarstwo:

- 2020 - "Solaris" - scenariusz spektaklu na podstawie powieści Stanisława Lema, Teatr Ludowy w Krakowie,
- 2019 - "Lekcja. Temat. Igor." (prapremiera 2019, Teatr Współczesny Wrocław, reż. K. Grabowiecka)
- 2019 - "Szczurołap"
- 2019 - "Psychopatopoeemat"
- 2019 - "Wyzwolenia" (prapremiera 2019, Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, reż. P. Cieplak, półfinał GND)
- 2019 - "Fabryka opakowań"
- 2018 - "Patoformy" (II nagroda w Konkursie STREFY KONTAKTU)
- 2018 - "Historia zapominania" (publikacja w miesięczniku "Dialog" (6/2019))

- 2018 - "Wschód-Zachód" (półfinał GND)
- 2018 - scenariusz spektaklu "Curko Moja Ogłoś To"
- 2017 - "Mury krzyczą albo uliczna śpiewka" (sztuka realizowana w ramach OFF PPA 2020)
- 2017 - "Film odcinkowy z ludźmi w tle" (publikacja w miesięczniku "Dialog" (6/2018))
- 2017 - "Słowo na g" (prapremiera 2017 r. Teatr Układ Formalny Wrocław, reż. G. Grecas)
- 2016 - "Violetta, pokaż się"
- 2016 - "Słabi. Ilustrowany banał teatralny" (publikacja w miesięczniku "Dialog" (5/2017), realizacja telewizyjna w cyklu Teatroteka)
- 2015 - „Dzielni chłopcy” (publikacja w miesięczniku "Dialog" (4/2016) oraz w formie książkowej, realizacja telewizyjna w cyklu Teatroteka oraz prapremiera w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy)
- 2014 - „Dramat na dwóch starych ludzi i kota, który popełnił samobójstwo”
- 2014 - „Trup”
- 2014 - „Targowisko, czyli dzieje rozkładu pana H.”

#### Ważniejsze role teatralne:

- Kobieta obsadzona jako Konrad w spektaklu "Wyzwolenia" w reż. P. Cieplaka w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy,
- Piękna Pani z Telewizji w spektaklu "Dzielni chłopcy" w reż. M. Drab w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy,
- Sabina - w spektaklu "Wierna wataha w reż. Pawła Wolaka i Katarzyny Dworak-Wolak w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy,
- Liza - w spektaklu "Biesy" w reż. J. Głomba w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy,
- Autorski monodram "Curko Moja Ogłoś To - rytmizowany biuletyn z wystawy Marii Wnęk,
- Marta - w spektaklu "Hymn narodowy" w reż. P. Wojcieszka w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy,
- Rostowska-Szujska - w spektaklu "Car Samozwaniec" w reż. Jacka Głomba w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy,
- Papuga - w spektaklu "Konferencja ptaków" w reż. Ondreja Spisaka w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy,
- 

#### Reżyseria:

- "Ptak" w Teatrze Polskim im. H. Konieczki w Bydgoszczy,
- "Dzielni chłopcy" w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy,

- "Motyl - publiczna egzekucja z muzyką na żywo" - monodram Alberta Pyśka w Teatrze Zamiast w Łodzi,
- „Miasto Ł.” w Teatrze Zamiast w Łodzi,
- „Targowisko, czyli dzieje rozkładu pana H.” w Teatrze Zamiast w Łodzi,

#### Stypendia i nagrody:

- 2020 - Wyróżnienie im. Z. Hübnera ZŁOTY PROLOG 2020,
- 2020 - Nominacja do Paszportów Polityki 2019 w kategorii Teatr,
- 2020 - Nagroda Specjalna dla spektaklu "Ptak" (Teatr im. H. Konieczki w Bydgoszczy) w ramach V edycji Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”,
- 2019 - Nagroda w Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej za sztuki: "Dzielni chłopcy" i "Wyzwolenia",
- 2019 - II Nagroda za sztukę "Patoformy" w Konkursie Dramaturgicznym STREFY KONTAKTU,
- 2019 - WARTO w kategorii Teatr.
- 2019 - Wyróżnienie aktorskie na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych - Festiwalu Sztuki Aktorskiej 2019 za rolę w spektaklu "Curko Moja Ogłoś To".
- 2019 - Wyróżnienie - Przegląd Teatrów Małych Form Kontrapunkt 2019 za spektakl "Curko Moja Ogłoś To".
- 2019 - półfinał GND ze sztuką "Wschód-Zachód",
- 2018 - Wyróżnienie na Toruńskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora za rolę w spektaklu "Curko Moja Ogłoś To".
- 2018 - wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na Nową Sztukę Teatralną "Niepodlegli" za sztukę "Historia zapominania"
- 2018 - Złota Maską w Łodzi za spektakl "Curko Moja Ogłoś To"
- 2018 - Nagroda dla najlepszej aktorki na Koszalińskich Spotkaniach Młodych m-teatr za rolę w spektaklu "Curko Moja Ogłoś To"
- 2018 - GRAND PRIX w Konkursie The Best OFF dla spektaklu "Curko Moja Ogłoś To".
- 2018 - Nagroda za spektakl "Curko Moja Ogłoś To" i za osobowość na Festiwalu OFTeN w Ostrowie Wielkopolskim.
- 2018 - półfinał Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej ze sztuką "Film odcinkowy z ludźmi w tle",
- 2017 - "Kultugranty" dofinansowanie na realizację autorskiego spektaklu "Curko Moja Ogłoś To - rytmizowany biuletyn z wystawy Marii Wnęk"

- 2017 - Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna oraz Alternatywna Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna za sztukę "Słabi. Ilustrowany banał teatralny".
- 2015 – półfinał Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej ze sztuką „Trup”,
- 2015 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na napisanie sztuki teatralnej „Dzielnicy chłopcy”,
- 2014 – stypendium Prezydenta Miasta Łodzi na realizację spektaklu „Miasto Ł.”,
- 2013 – nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na 31. Festiwalu Szkół Teatralnych,
- 2013 – stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia,
- 2012 – nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla najlepszych studentów uczelni artystycznych,

#### Znajomość języków:

- język angielski: biegły; język francuski: komunikatywny; język niemiecki: podstawowy.

#### Dodatkowe umiejętności:

- prawo jazdy kat. B, pływanie, gra na skrzypcach, pantomima, śpiew białej i estradowej, podstawy tańca i jazdy konnej, obsługa pakietu Office, programu Movie Maker.

#### Zainteresowania:

- sztuka, rysunek, literatura, film, turystyka piesza i rowerowa.

---

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach rekrutacji, zgodnie z Ustawą z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późniejszymi zmianami).